

Mínístero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



DECRETO DI APPROVAZIONE PROGETTO

	Registro ufficiale Rogante rep. 24 e 25 del 12 settembre 2022
Concessione	"Affidamento in concessione mediante finanza di progetto avente ad oggetto
	l'esecuzione di opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro,
	rifunzionalizzazione e riqualificazione del Museo e Real Bosco di
	Capodimonte nonché della gestione integrata dei servizi energetici,
	tecnologici e multimediali del Real Bosco"
Committente	Museo e Real Bosco di Capodimonte
Soggetto proponente	ENGIE Servizi S.p.A Società con Azionista Unico – Sede legale Viale
Concessionario	Giorgio Ribotta, 31 00144 Roma.
	Lotto 5 - "Illuminotecnica museale, estensione all'intera Reggia (cortili,
Intervento	piano terra, ammezzati., velari arte contemporanea) del nuovo sistema di
	illuminazione" – CUP F65F21000160007 – CIG 8822836298

Risorse finanziarie	Fondi privati. Importo complessivo € 3.494.047,73
Progettazione	RTP composta da Corvino + Multari srl (Mandataria) RINA Consulting SPA, Climosfera srl, A3S Progetti srl, Davide Ivan Pellandra, Maria Rosaria Vigorito, Cristian Bortot (mandanti).
RUP	F. arch. Anna Capuano, Decreto Direttoriale: MU-CAP n. 20 del 22.01.2021
Responsabile della verifica	RUP _ arch. Anna Capuano coadiuvata dai supporti specialistici incaricati della verifica istruttoria di cui all'art. 26 c. 6 del D.Lgs 50/2016 Ferrara-Palladino e Ass. nella persona dell'ing. Pietro Palladino, Icaro s.r.l. nella persona dell'ing. Angelo Puorto, ing. Stefano Podestà, DFP Engineering nella
Supporto al RUP per la parte relativa all'illuminotecnica museale	persona dell'arch. Fabio De Falco Ing. Pietro Palladino - Contratto Rep.134 del 21.09.2020. I Rapporto di verifica istruttorio assunto al prot. MIC_MU-CAP 16/02/2023 0000518-A II Rapporto di verifica istruttorio integrativo assunto al prot.MU-CAP n. 2060 del 17.07.2023.
Livello di progettazione	Progetto definitivo/esecutivo

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli + 39 081 7499 159 / +39 0817499290 PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it www.capodimonte.cultura.gov.it



Mínístero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano Nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU Serie Generale n.274 del 25-11-2014);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. – "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il DPCM del 02 dicembre 2019, n°169 ss.mm.ii, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 novembre 2019 registrato alla Corte dei Conti in data 20 dicembre 2019 al n°3412, con il quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con Decreto Rep. 23 del 12/01/2018;

RICHIAMATO il Decreto Direttoriale MU-CAP|22/01/2021|20 di Nomina di RUP, F. arch. Anna Capuano;

RICHIAMATA la Delibera CIPE n° 3/2016 con la quale è stato approvato l'intervento n°3 del Museo di Capodimonte del costo complessivo di € 30.000.000,00 nell'ambito del Piano Stralcio Cultura e Sviluppo;

VISTA la nota assunta al prot. MIBACT-MU-CAP n. 3989-A in data 19.10.2020 con cui è pervenuta a questa Amministrazione, la "Proposta per l'affidamento in concessione mediante finanza di progetto avente ad oggetto l'esecuzione di opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, rifunzionalizzazione e riqualificazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte nonché della gestione integrata dei servizi energetici, tecnologici e multimediali del Real Bosco, in linea con la normativa vigente anche in tema di



Museo e Real Bosco di Capodimonte



Mínístero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



risparmio, di contenimento e di ottimizzazione energetica, da realizzarsi con Finanziamento Tramite Terzi (FTT) ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. m) del D.Lgs.115/2008 e in relazione ai principi e alle finalità di cui al D.l.gs. 4 luglio 2014 n. 102 e in attuazione delle Direttive comunitarie 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE" formulata da Engie Servizi S.p.A., con sede legale in Roma, Via Giorgio Ribotta;

CONSIDERATO che la proposta sopra riportata è strutturata come un progetto complessivo di importo pari a € 45.726.000,00, di cui il 51,44% finanziata con fondi privati e il 48,56% finanziata con fondi pubblici;

CONSIDERATO altresì che, come da indicazioni dell'Autorità di Gestione dei due programmi di finanziamento interessati (FSC 2014/2020 e Grande Progetto Beni Culturali), al fine di armonizzare, sotto il profilo procedurale ed attuativo, l'esecuzione delle opere di cui al Project Financing con gli adempimenti di legge e/o regolamentari in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture e di monitoraggio, rendicontazione e certificazione della spesa, la proposta sopra menzionata è stata articolata in n. 8 lotti funzionali (abbinati a coppie: intervento pubblico/intervento privato, con distinti CUP e distinti quadri economici, distinte documentazioni progettuali secondo il dettaglio riportato in concessione;

CONSIDERATO che gli interventi rientranti nel lotto 5 denominato "Illuminotecnica museale, estensione all'intera Reggia (cortili, piano terra, ammezzati., velari arte contemporanea) del nuovo sistema di illuminazione" − CUP F65F21000160007 − CIG 88228362982 − Importo complessivo € 3.494.047,73, sono finanziati da fondi privati, come da proposta di progetto presentata dal Promotore Engie Servizi spa, e come previsto nella concessione, con relativo contratto, sottoscritto tra le parti in data 12 settembre 2022 (REP. 24 e 25 del 12 settembre 2022);

VISTO il decreto n°49 del 09.03.2021 che approvava, sulla scorta del verbale di verifica istruttoria e validazione del 01.03.2021 sottoscritto dal RUP ai sensi dell'art.26 c. 8 del D.lgs 50/2016, il Progetto di fattibilità tecnica ed economica, proposto dalla società ENGIE Servizi spa.;

VISTA la determina n. 175/2021 con la quale Centrale di Committenza Invitalia spa ha dato avvio alla procedura di gara per l'affidamento in concessione;

VISTA la determina di aggiudicazione del 22.12.2021, con la quale i lavori, i servizi e la concessione venivano affidati alla ENGIE Servizi S.p.A. - Società con Azionista Unico – Sede legale Viale Giorgio Ribotta, 31 00144 Roma;

VISTA la concessione rep. 24 e il Contratto rep. 25 del 12.09.2022, che ha affidato alla società Engie Servizi spa, la realizzazione delle seguenti prestazioni: Piano dei rilievi e indagini, Rilievi e indagini, Esecuzione della progettazione definitiva ed esecutiva comprensive di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, realizzazione dei lavori e la gestione integrata dei servizi energetici, tecnologici e multimediali del Real Sito;

VISTO il progetto definitivo/esecutivo per il lotto in questione elaborato dal Concessionario, con il costante indirizzo e coordinamento dello scrivente RUP, e l'esito positivo del rapporto di verifica istruttoria del supporto specialistico incaricato acquisito al protocollo della Stazione Appaltante al n. MIC|MIC_MU-CAP|16/02/2023|0000518-A, e composto da tutti gli elaborati allegati;

VISTA la conseguente trasmissione del progetto alla Soprintendenza SABAP-NA competente per il rilascio dell'autorizzazione delle opere ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/04 e s.m.i., giusta nota della Stazione Appaltante n. MIC-MU-CAP- 9/03/2023|836-P;

VISTO il parere favorevole con prescrizioni, rilasciato dalla SABAP-NA acquisito al prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|23/05/2023|001567-A e rilasciato ai sensi degli artt. 10 e 21 del D.Lgs. 42/04 e s.m.i.;



Museo e Real Bosco di Capodimonte





Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTA la conseguente richiesta al Concessionario da parte del RUP, giusta nota n. MIC|MIC_MU-CAP|30/05/2023|0001614-P, di procedere agli adeguamenti progettuali prescritti dalla Soprintendenza competente;

VISTO al prot. 1971 del 06.07.2023, il progetto definitivo/esecutivo adeguato alle suddette prescrizioni (intervento di restauro e manutenzione straordinaria della sala Causa esistente e completamento impiantistico degli spazi accessori e di servizio al pubblico in luogo della realizzazione della nuova sala Ipogea precedentemente prevista al di sotto della corte Nord e con analoga funzione);

VISTO il rapporto istruttorio integrativo, relativo al lotto in questione, prodotto dal Supporto al RUP per gli aspetti impiantistico-illuminotecnici Ing. Pietro Palladino (Contratto Rep.134 del 21.09.2020), acquisito al prot. MU-CAP n. 2060 del 17.07.2023 e concluso con esito positivo;

VISTO il verbale di verifica e validazione del Responsabile del Procedimento sottoscritto in data 26 luglio 2023:

RICHIAMATI gli artt. 26 e 27 del d.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DECRETA

- 1. che quanto richiamato in premessa é da intendersi parte integrante del presente atto;
- 2. di approvare il progetto denominato "Lotto 5 "Illuminotecnica museale, estensione all'intera Reggia (cortili, piano terra, ammezzati., velari arte contemporanea) del nuovo sistema di illuminazione" CUP F65F21000160007 CIG 8822836298;
- 3. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione web e social per la relativa pubblicazione;
- 4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo:mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger

Firmato digitalmente da

SYLVAIN JEAN BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN O = Ministero della cultura SerialNumber = TINIT-BLLSLV55D29Z110D C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte